

COMUNE DI RADICONDOLI RADICONDOLI ARTE

Estate a Radicondoli XXV edizione

prosa musica danza teatro ragazzi cinema Premio Garrone

29 luglio 7 agosto 2011

SI FA SI'!

Alla venticinquesima edizione Estate a Radicondoli è risuonante SI FA SI'! nonostante tutto. Esclamata recitata danzata e suonata è un'affermazione a continuare e una richiesta di ascolto. Il festival con il budget da Cenerentola non si arrende, ma anzi si rinnova nell'organizzazione e non cambia l'obiettivo di valorizzare personalità artistiche, gruppi, iniziative e linee di tendenza che costituiscono il patrimonio teatrale regionale e nazionale. Quest'anno è la musica ad orientare la linea tematica del festival. Un *numero speciale* in compagnia di vecchi e nuovi ospiti che rivolge l'invito ad artisti, giornalisti e pubblico a motivare la loro presenza: "Perché son qui./Liberi pensieri di un minuto/al Festival di Radicondoli", voci e dichiarazioni prima dello spettacolo serale.

Centrale è il **Premio Nico Garrone**, seconda edizione, istituito dal Comune di Radicondoli e dalla Associazione Culturale Radicondoli Arte per Critici curiosi e Maestri generosi. I nomi sono indicati dalle compagnie, dai registi e dagli attori italiani, la giuria valuta le segnalazioni pervenute e assegna i premi che saranno consegnati il **30 luglio alle 17, 30** in **Palazzo Bizzarrini** durante l'**Aperitivo Critico**, momento d'incontro e di analisi dei dati raccolti sul tema centrale: *Critico a chi? Dubbio d'identità*. Scelti come vincitori dalla giuria composta da Rossella Battisti, Valeria Ottolenghi, Sandro Avanzo, Enrico Marcotti, sono stati il **Maestro César Brie** e i **Critici Pietro Corvi** della Libertà di Piacenza, **Emilio Nigro** de Il Quotidiano della Calabria, cui si aggiunge **Renzo Francabandera** creatore di originali forme critiche.

Il festival apre il **29 luglio alle ore 18**, con **La beffa del grasso legnaiuolo**, burla quattrocentesca ordita da Filippo Brunelleschi ai danni di Manetto riscritta da Angelo Savelli, con **Carlo Monni Massimo Grigò Massimiliano Galligani Andrea Bruno Savelli** e **Lorenzo Bolognesi Ludovico Fededegni Leonardo Paoli**, regia di **Andrea Bruno Savelli**, spettacolo itinerante in prima nazionale; Aperitivo con il libro alle 19,45, Valeria Ottolenghi ed Enrico Marcotti presentano *Una Storia*. Dal Festival Teatro Europeo al festival Teatro a Corte, edito da Titivillus a cura di Sandro Avanzo e Laura Bevonio, l'esperienza decennale di Beppe Navello a Torino; alle **21,15** concerto d'organo nella **Chiesa della Collegiata** del musicista ligure **Ferruccio Bartoletti** che esegue musiche del XVI e XVII secolo. Infine alle **22,30** nel **Teatro dei Risorti IAGO concerto scenico con pretesto occasionalmente shakespeariano per voce dissidente e musica complice** di Roberto Latini e Gianluca Misiti con **Roberto Latini**, riscrittura dell'*Otello* di Shakespeare pensato come concerto scenico in cui Iago complice la musica di Misiti esprime se stesso tramite la voce.

30 luglio a partire dalle **ore 11**, **Tu_Two** performance di **Michele Baronio Tamara Bartolini** soundscape di **Renato Ciunfrini** dieci minuti per sei spettatori per volta, un viaggio per cominciare.

L'appuntamento pomeridiano alle **ore 17, 30** è in **Palazzo Bizzarrini: II Premio Nico Garrone, Aperitivo Critico**, incontro e premiazione dei vincitori. **Piazza della Collegiata ore 21,15**, **Don Giovanni di W. A. Mozart** dei pisani **Sacchi di Sabbia** tanto stravagante nell'indefinibile genere, quanto rispettoso del capolavoro mozartiano è di sicuro teatro, i coristi impertinenti sono **Arianna Benvenuti, Giulia Gallo, Maria Pacelli, Matteo Pizzanelli, Federico Polacci, Giulia Solano** e **Giovanni Guerrieri** regista e interprete.

Con uno spettacolo per ragazzi inizia l'intensa giornata del festival **domenica 31 luglio**: alle **ore 16** al **Teatro dei Risorti** la Compagnia Piccoli Principi presenta **Obraztsov tema e variazioni**, filo conduttore è la musica: Veronique Nah suona e canta mentre Alessandro Libertini muove i burattini; storie brevi, dedicate al pensiero dell'artista russo, geniale inventore di spettacoli di cabaret per bambini e adulti. Alle **ore 18** l'appuntamento è alla **Centrale Geotermica Nuova Radicondoli** per **Trenta** di **Luca Scarlini** con **Cristina Abati Carlo Salvador Tommaso Taddei**, la storia nazionale macabra, delittuosa, criminale in undici microtesti, cadenzati da un brano musicale raccontata dai Gogmagog. Danza prosa musica alle **21,15** in **Piazza della Collegiata**: da Omero attraversando Eschilo, Euripide, Seneca, Jean Baudrillard, il contributo di Massimo Fini e l'uso di codici espressivi diversi, quali musica, danza e parola, **Elisabetta Pozzi** costruisce **Cassandra/o del tempo divorato**. Sul palco anche l'attore **Al Yamanouchi** e tre danzatrici

Carlotta Bruni, Rosa Merlino, Martina Armaro le coreografie sono di **Aurelio Gatti** e le musiche di **Daniele D'angelo**. Il signore della notte in scena alle **22,30** nelle **Scuderie del Palazzo Comunale: Il Vampiro o le confessioni mancate** di Andrea Nanni, da J.W. Polidori e Marina Cvetaeva, nell'interpretazione di **Silvio Castiglioni** ed **Emanuela Villagrossi**, la regia è di **Giovanni Guerrieri**.

1 agosto ore 21,15 dalla Sardegna il **Teatro Dallarmadio** con **Bestie Feroci operina musicale modulare**, la *Sinfonia-mosaico* per due voci, una chitarra classica e un pianoforte in miniatura è suddivisa in quattro moduli: *Bestie Feroci, Il Paese dei Balossi, Passione e Guerra, Risvegli*, interpreti **Fabio Marceddu** e **Antonello Murgia** compositore delle musiche originali.

Ore 22,30 L'idea di **Fragile Show**, interprete e regista **Andrea Trapani**, drammaturgo in tandem con **Francesca Macrì**, nasce dalla lettura appassionata del romanzo di Bernhard, *Il Soccombente*. Esce il personaggio Wherthaimer il pianista, ma nella pièce dei Biancofango si chiama Mastino e vive a Firenze. E' la storia di un uomo che avrebbe voluto essere felice.

Marco Remondini al violoncello e **Giorgio Gabrielli** con i suoi straordinari burattini, raccontano la storia della musica: **Storia di un Viaggio, Scuderie del Palazzo Comunale, 2 agosto ore 18.**

Un quartetto di sax con l'aggiunta della batteria composto da **Valentina Bellemo** sax soprano e voce, **Marco Remondini** sax alto e violoncello, **Roberta Visentini** sax tenore e clarinetto, **Roberto Rossi** sax baritono e clarinetto, **Pietro Benucci** batteria, presentano **Quando Correva Nuvolari**, musiche degli anni Trenta e Quaranta, **Piazza della Collegiata, 21,15.**

3 agosto 21,15 AmniO in **Ora Basta! Dystonic Comedy**, drammaturgia e regia di **David Spagnesi** con **Marco Licheri, Maudi Scarola, Elisa Noci, Francesca Tosetti, Francesca Tesi, Silvia Tosetti**, accende una luce sul futuro e si ribella, **3 agosto alle 21,15.**

Piazza della Collegiata, 4 agosto ore 21,15, Capelli rossi, abiti e collane zingaresche, **Le scarpe di Anita**, coreografia di **Francesca Selva** per cinque danzatori, **Silvia Bastianelli, Stefania Bucci, Alessandra Padelletti Coda, Melania Pellegrino, Francesco Russo** e un coppia di tango **Sonia Corsi** e **Salvatore Quaranta.**

Al **Teatro dei Risorti** il **5 agosto** alle **ore 18** appuntamento *cinemaItalia150* a cura di **Mario Serenellini: RISORGIMENTO DI CARTOON** **Paolo Cardoni/Enrico Carlesi, Il Generale e i Fratellini d'Italia**, 2011, *in anteprima assoluta un breve estratto del film, tuttora in lavorazione*, protagonista accanto a Giuseppe Garibaldi e ai suoi volontari è un plotoncino involontario a quattro zampe: Camilla cagnetta di Cavour, doppiata da Luciana Littizzetto, Cecilia e Ciro, due topini rivoluzionari napoletani, Ernesto altro roditore che segue il Generale dal tempo delle imprese in Sudamerica e il Marchese Bucaformaggi, 'nobiltopo' di corte doppiato da Marco Baliani. A seguire di **Guido Manuli/Manfredo Manfredi** *L'eroe dei due mondi, colore, Italia, 1994, 78' (copia restaurata)*, è il racconto di un vecchio a un bambino: la storia del Generale Garibaldi, le avventure in America Latina, la difesa eroica della Repubblica Romana, la spedizione dei Mille.

In **Piazza della Collegiata alle 21,15** autentici virtuosi, **Joe Pisto** chitarra, voce e composizioni, **Fausto Beccalossi** acordeon e voce, **Marco Remondini** violoncello e sassofono, **Max D'Adda** batteria e percussioni in **Jazzango**, presentano una miscela musicale che unisce dolce e salato, luna e sole ovvero il jazz e il tango.

Sabato 6 agosto ore 21,15 **Piazza della Collegiata**, torna *cinemaItalia150* a cura di **Mario Serenellini: Corti d'animazione con karaoke finale a premi** **MAGHREB-ITALIA 15-0: Roberto Gavioli/Cesare Zavattini** *La lunga calza verde, colore Italia, 1961, 16' (copia restaurata); L'ami y'a bon – Rachid Bouchareb, colore, Francia, 2004, 8'44"*; *Le petit cirque de toutes les couleurs – Jacques-Rémy Girerd, colore, Francia, 1986, 7'52"*; *Les oiseaux blancs, les oiseaux noirs – Florence Mialhe, colore, Francia, 2002, 3'52"*; *Le trop Petit Prince – Zoïa Trofimova, colore, Russia/Francia, 2002, 6'44"*; **Giulio Gianini/Lele Luzzati** *L'italiana in Algeri, colore, Italia, 1968, 10'*; **Comiche Finali: Tex Avery: All This and Rabbit Stew, colore, Usa, 1941, 6'28"; **Dave Fleischer: Ain't She Sweet – B/N, Usa, 1933, 7'13".****

La compagnia amatoriale **Rabel** per tradizione chiude il festival. Graziano Cheri regista del gruppo, trae da **Il giovane da moglie** di Jonesco, l'idea e propone lo spettacolo senza parole, con Mario de Giorgis, Rosella Pristerà, Paola Bussagli, Alessandro Cagni, Marco Marinello, Antonio Trivelli, Emanuela Giua, Elisa Urso, Francesca Delogu, Luisa Rossi, Graziano Cheri, **7 agosto, 21,15 Piazza della Collegiata.**

Biglietteria:

Biglietto singolo € 10.00 - singolo ridotto € 7.00

Abbonamento € 100.00

Biglietti cumulativi: €15.00 giornate con tre spettacoli/€ 12.00 giornate con due spettacoli

Ingresso gratuito fino a 12 anni di età

Ridotto tesserati Radicondoli Arte/over65

ESTATE A RADICONDOLI XXV EDIZIONE 2011

direzione artistica e tecnica Radicondoli Arte

Comune di Radicondoli

Sindaco Emiliano Bravi

Assessore alla Cultura

Associazione Radicondoli Arte

Presidente Paolo Radi

Vice Presidente Lorenzo Lolini

Amministratori e consiglieri Serena Taccone, Antonio Trivelli, Graziano Cheri, Riccardo Garaffi, Cristiano Barducci, Marco Rossi, Umberto Pacini

Ufficio stampa Anna Giannelli

Informazioni- tel. 0577 790910 - 0577 790800 – cell 338 3417150

anna.giannelli@virgilio.it turismo@radicondolinet.it www.radicondoliarte.org