

## Labirinti del nostro presente

Pensiamo che il teatro e lo spettacolo dal vivo debbano avere la forza e l'energia per costruire un terreno di dialogo e per produrre delle analisi e delle risposte concrete alle questioni del mondo contemporaneo. In questo momento di oggettiva empanse culturale e emozionale, crediamo in un teatro vivo che possa avere consapevolezza di incarnare un pensiero e una riflessione fondamentale per il nostro futuro, un luogo e un momento di un incontro tra le esperienze personale e sociali. Il teatro deve riaffermare la sua essenza e la sua capacità di essere luogo sociale per eccellenza, un luogo all'avanguardia, non solo estetica ma anche sociale, oltre lo sguardo superficiale e distratto del nostro spesso consueto approccio alle cose. Le riflessioni oggi non possono essere solo e puramente formali, ma devono agire anche sul piano del rapporto con la realtà, in un terreno al tempo stesso di fertile scontro e di confronto. Il teatro può essere il filo d'Arianna per uscire dai nostri labirinti personali e globali, per riappropriarsi degli spazi e del tempo in maniera costruttiva e dialogante con la comunità. Il teatro può e deve essere il luogo dove si ritrova la nostra umanità. Dare organicità alla presenza dei maestri del teatro contemporaneo, dare spazio al teatro sommerso e proporre un teatro rigoroso dal punto di vista culturale, agile e non paludato da stereotipi interpretativi: questi alcuni degli obiettivi che, cercheremo di realizzare in modo maturo, e che ci poniamo come priorità, consapevoli che il teatro fa parte del mondo e che il profondo valore culturale e sociale del teatro è trasmettere sensazioni profonde, riflessioni e pensieri per divenire un permanente cantiere culturale.

Massimo Luconi – Direttore Festival di Radicondoli

### GIOVEDÌ 27 LUGLIO

PIEVE VECCHIA DELLA MADONNA ORE 21,15



#### La remontée des cendres

da TAHAR BEN JELLOUN

con IBRAHIMA DIOUF

e altri interpreti da definire

regia MASSIMO LUCONI

Ben Jelloun fa parlare quei fantasmi che vagano fra

cielo e terra e che attraverso

la poesia possono diventare

la voce di tutti i morti e di tutti i dispersi di

tutte le guerre, vicine a noi,

lontane ed esotiche, arcaiche

o ipertecnologiche, ma non

certo diverse fra loro nella loro

scia di morte e distruzione.

Spettacolo in francese con sopratitoli in italiano

### VENERDÌ 28 LUGLIO

TEATRO DEI RISORTI ORE 19

#### Ad ogni passo

con ELISABETTA MAGNANI

regia FRANCESCO SURIANO

Francesco Suriano Una storia che si srotola lungo quasi un secolo, raccontata attraverso un'avvincente carrellata di aneddoti storici e romantici, su due piani: quello dell'amore tra Giulio comunista condannato a 21 anni di carcere ed Emma che condivide con lui uno dei lati più duri del regime fascista, e della loro lotta comune per la libertà.

COLLEGIATA ORE 21,30

#### Concerto L'amore in uno scrigno

##### Meditazioni per voce, viola e pianoforte

Un progetto di MIRIO COSOTTINI

MARIA ELENA ROMANAZZI voce

CARMELO GIALLOMBARDO viola

MIRIO COSOTTINI pianoforte, flicorno soprano

Un percorso musicale originale che si dispiega con un andamento ripetitivo, quasi ipnotico, con strutture sonore che lasciano aperte le porte dell'imprevisto grazie all'improvvisazione.

Ingresso libero



### BIGLIETTI

Intero 10,00 euro

Ridotto 7,00 euro\*

#### Abbonamento 5 spettacoli

a scelta su tutto il programma 25,00 euro

Ridotto 22,00 euro\*

#### Abbonamento per 25 spettacoli

Intero 85,00 euro

Ridotto 70,00 euro\*

\*Riduzioni soci Radicondoliarte, under 25, over 65

L'abbonamento non è nominale e può essere ceduto.

### Prenotazione biglietti e abbonamenti

Punto Informazioni Turistiche di Radicondoli

tel. 0577 790800 | e-mail: turismo@radicondolinet.it

Direzione Massimo Luconi

Coordinamento organizzativo Francesco Dendi

Responsabile tecnico Paolo Morelli

Segreteria Alessandra Bettini

Collaborazione organizzativa e tecnica Sofia Cagni,

Viola Cagni, Matteo Caramelli, Matteo De Luca, Caterina

Guarguaglini, Matteo Moda, Enrichetta Punzo, Alessio Torriti

ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

LIBERATI Centro di Cultura

Ufficio stampa Ester Di Leo

Social media Valentina Contu

Progetto grafico Rita Madonna

Consulenza Isabella Saliceti

Il progetto Paesaggi contemporanei è a cura di Fabio Gori

Radicondoli young a cura di Francesco Dendi

#### Si ringrazia

Don Gianfranco parroco di Radicondoli, staff tecnico del

Comune di Radicondoli, Circoli Arci e Acli, Avv. Leonardo

Broggi, Giancarla Clerico/Montingegnoli srl

## Un festival sostenibile

Che cosa significa oggi per un festival "essere sostenibile"? Quali obiettivi vanno perseguiti? quali pratiche devono essere adottate? nuove tecnologie e nuovi materiali possono aiutarci a ridurre l'impatto ambientale?

I festival sono luoghi di innovazione e sperimentazione ma lo sviluppo sostenibile richiede nuove competenze e nuove filosofie organizzative e professionali. La vocazione e l'identità del Festival di Radicondoli è da tempo fortemente legata all'uso dello spazio naturale che diventa scenografia, con un uso molto semplice degli allestimenti tecnici e con la consapevolezza di organizzare un festival attento alle risorse disponibili e al risparmio energetico.

### LUNEDÌ 31 LUGLIO

PIAZZA COLLEGIATA ORE 21,30

#### Destinazione sud documentari d'autore

a cura di ASSOCIAZIONE CULTURALE STRANE GENTI

## Formazione

### 10 LUGLIO

Stage sull'uso consapevole dell'illuminotecnica e delle buone pratiche di tecnica teatrale.

### 28/29 LUGLIO

Stage di danza contemporanea condotto da Yael Karavan, aperto a non professionisti.

### 8/31 LUGLIO

Festival image: foto di scena e dietro le quinte

Il teatro è un alleato esterno  
del cammino spirituale,  
ed esiste per offrire bagliori,  
inevitabilmente brevi,  
di un mondo invisibile  
che permea quello di tutti i giorni,  
ed è normalmente ignorato dai nostri sensi

Peter Brook

Il festival di Radicondoli compie 37 anni: sembrano passati in un soffio da quando fu iniziata un'avventura che forse nessuno poteva immaginare così duratura e solida in un contesto piccolo come Radicondoli. Non è per autocelebrarsi ma per riflettere con cognizione di causa e anche con emozione a tutto il lavoro svolto nelle varie fasi del passato. Dall'inizio con Giancarlo Calamai, all'impulso dato da Nico Garrone, e infine alla crescita del festival, sia in organizzazione che in offerta culturale, che ha accompagnato l'evoluzione culturale di un luogo speciale come Radicondoli. Nella realtà teatrale toscana e italiana il festival di Radicondoli è un progetto rigoroso per coerenza e per continuità, un esperimento artistico e sociale in continua evoluzione e mutamento insieme alla nostra comunità, che giorno dopo giorno si è riconosciuta sempre di più nel festival e ne ha fatto il luogo privilegiato dell'incontro e della sua crescita sociale e culturale. Il festival ha anche un "cuore giovane" e ormai da anni guarda con serenità al rapporto con il futuro, che è un aspetto sempre più centrale del festival. È con questa visione al futuro che quest'anno propone un progetto dedicato alle "nuove generazioni" di artisti e di spettatori. Perché creare ponti verso il futuro è scritto nel nostro DNA di persone che si rinnovano e si aprono con fiducia agli influssi esterni.

Francesco Guarguaglini - Sindaco di Radicondoli

## XXXVII edizione

# Radicondolistival 2023

8 - 31 luglio

## Labirinti del nostro presente

Direzione artistica Massimo Luconi

Paolo Fabiani  
Respira Paolo, respira!  
tecnica mista su tavola

Lo sforzo disperato  
che compie l'uomo  
nel tentativo di dare  
alla vita  
un qualsiasi significato  
è teatro

Eduardo De Filippo

Gratuito per immagini

Paesaggi contemporanei, Premio Radicondoli per il Teatro, Destinazione sud, incontro su Luciano Bianciardi, Accademia Chigiana / omaggio a Luciano Berio osservazione del cielo con gli astrofili senesi, Belfortissimo

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE TOSCANA

COMUNE DI RADICONDOLI

radicondoli | arte

UNIRL

PIÙ LEGGI RADICONDOLI SPA

FMPS

RESET

Con il contributo di:

Nell'ambito del bando:

# Radicondoli festival

## SABATO 8 LUGLIO

DALLE ORE 17

### Paesaggi contemporanei

**Mostre, installazioni site-specific**

opere di CARLO CANTINI, VITTORIO CORSINI, PAOLO FABIANI, LUCA GILLI

PIAZZA COLLEGIATA ORE 19

### Orchestra percussioni Bandao

TEATRO DEI RISORTI ORE 21,30

Proiezione a cura de LO SCHERMO DELL'ARTE

**Letizia Battaglia – Shooting the Mafia** di Kim Longinotto (Irlanda, Stati Uniti, 2018, 94’)

## DOMENICA 9 LUGLIO

TEATRO DEI RISORTI ORE 17,30

LO SCHERMO DELL'ARTE (replica)

PIEVE VECCHIA DELLA MADONNA ORE 21,15

### Violeta Parra, elegia di una vita

Progetto drammaturgico MASSIMO LUCONI e FLO

con FLO e FRANCESCO ARGIRÒ

regia di MASSIMO LUCONI



Violeta Parra (1917-1967) è stata una straordinaria cantante dalla voce struggente, provocatoria e anticonformista. Un'artista multidisciplinare, una donna coraggiosa, universalmente riconosciuta come una delle più originali figure della scena musicale latinoamericana del XX secolo, che ha fortemente influenzato cantautori e gruppi famosi come gli Intillimani e Victor Jara, Mercedes Sosa e Joan Baez.

*Prima nazionale*

## LUNEDÌ 10 LUGLIO

PIAZZA COLLEGIATA ORE 21,15

### Concerto Mell Morcone live quartet

con MELL MORCONE pianoforte, LELE GARRO basso elettrico, ALESSIO PACIFICO batteria, GIOVANNI CAVALLO chitarra elettrica
Mell Morcone in questo nuovo progetto musicale propone brani originali, che, oltre al trio classico formato da piano, basso e batteria , vedono la presenza della chitarra elettrica, facendo un salto verso il mondo musicale elettroacustico e dando al gruppo un suono originale con una forte dinamica e ritmica.

### MARTEDÌ 11 LUGLIO

TEATRO DEI RISORTI ORE 19

### Diario di un dolore

un progetto di FRANCESCO ALBERICI con ASTRID CASALI e FRANCESCO ALBERICI

La propria biografia può diventare l'oggetto della messa in scena senza il rischio che venga usata a fini spettacolari? E come si fa a ripetere, sera dopo sera, la messa in scena di un dramma, non di finzione, ma reale?

SCUDERIE ORE 21,15

### Il bradipo e la carpa

drammaturgia e regia di ANTONIO CARNEVALE

con RICCARDO STINCONO e ANTONIO CARNEVALE

Lo spettacolo è il racconto dell'amicizia tra i due allenatori ungheresi Istvan Tóth e Géza Kertész. Sullo sfondo i campi di calcio italiani degli anni '30 – che i due hanno rivoluzionato con le loro idee e la città di Budapest, coinvolta nelle vicende della Seconda Guerra Mondiale.

## MERCOLEDÌ 12 LUGLIO

PIEVE VECCHIA DELLA MADONNA ORE 21,15

### L'Antonia

*Poesie, lettere, amori, pensieri di Antonia Pozzi, in un percorso ispirato all'opera di Paolo Cognetti*



con ARIANNA SCOMMEGNA e MATTIA FABRIS

Musiche live GIULIA BERTASI

La sensibilità e il fascino di una ragazza di vent'anni, vissuta nell'Italia fra le due guerre, innamorata della vita e della montagna, e che forse troppo sensibile, ha messo fine alla sua vita nel dicembre 1938 a soli 26 anni in un prato alla periferia di Milano. Le sue poesie sono state pubblicate postume con prefazione di Eugenio Montale e da allora è stata riconosciuta come una delle grandi voci della poesia del 900.

*Prima nazionale*

## GIOVEDÌ 13 LUGLIO

PALAZZO BIZZARRINI ORE 17,30

### Incontro su Luciano Bianciardi

a cura di LUCIANA BIANCIARDI

Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Luciano Bianciardi (Grosseto 1922 – Milano 1971) la casa editrice ExCo-gita ha raccolto tutta la produzione giornalistica del grande scrittore grossetano con la prefazione di Michele Serra.

PODERE LA FONTE 21,30

### Concerto Anche da lontano

con GIULIA BERTASI fisarmonica, GIULIA LARGHI violino, STEFANO FASCIOLI contrabbasso

Atmosfere cinematografiche, musiche narrative che evocano immagini. Spaziando dal valzer al tango, dalla ballata allo swing fino ai ritmi balcanici più concitati.

*A seguire esplorazione del cielo con gli astrofili senesi - Progetto green lab*

Si consiglia di arrivare a piedi con un breve percorso dal centro del paese.

## VENERDÌ 14 LUGLIO

PIEVE VECCHIA DELLA MADONNA ORE 21,15

### Giacomo Poretti

### Lavori incustoditi

di e con GIACOMO PORETTI e DANIELA CRISTOFORI



Giacomo Poretti con Aldo e Giovanni forma il celebre trio che ha scritto la storia della comicità italiana degli ultimi 25 anni. Dal 2012 Giacomo si dedica più assiduamente alla passione per la scrittura e il teatro. Per il festival di Radicondoli ha realizzato un nuovo progetto che presenta insieme a Daniela Cristofori.

*Anteprima nazionale*

## SABATO 15 LUGLIO

### Il teatro di Dacia Maraini

PALAZZO BIZZARRINI

### ore 17,30 Incontro con Dacia Maraini

Omaggio una delle grandi scrittrici contemporanee che ha sempre amato e scritto per il teatro e che presenta al festival di Radicondoli due testi inediti, *Picasso e la ragazza rapata* e *Una pittrice di Provincia* che contengono tematiche legate al ruolo della donna nell'arte e al rapporto con il mondo maschile.

**ore 18,30 Picasso e la ragazza rapata**

Lettura di FRANCESCO DENDI e ANTONELLA MIGLIORETTO



TEATRO DEI RISORTI ORE 21,30

### Una pittrice di Provincia

di Dacia Maraini

con ANTONELLO COSSIA, FERNANDO MARAGHINI,

DALAL SULEIMAN

Regia a cura di ERICA PACILEO

*Prima nazionale*

## DOMENICA 16 LUGLIO



PIEVE VECCHIA DELLA MADONNA ORE 21,15

### Tamburo è voce battiti di un cantastorie

con NANDO BRUSCO

Un cantastorie originale e un suonatore di tamburo a cui piace raccontare storie. Un musicista calabrese, (ma i suoi cunti raccontano storie universali) da anni impegnato nel campo della musica popolare.

## LUNEDÌ 17 LUGLIO

BELFORTE ORE 21,15

### Virginia Veronesi in concerto

con MAX ELLI chitarra, LUCIANO GALLONI percussioni



In anteprima per il Festival di Radicondoli, Virginia Veronesi presenta il suo primo album "Gusci": dieci brani inediti che raccontano la fine dei vent'anni.

## MARTEDÌ 18 LUGLIO

ORE 17,30

### Secret rooms

**Drammaturgia itinerante nei luoghi segreti del paese**

*Quattro racconti al femminile che si susseguono con un intervallo fra i vari luoghi, dando modo di poter partecipare a tutte le narrazioni*

con SANDRA BEDINO, TOSCA FUSI, SARA MAZZONI,

ANTONELLA MIGLIORETTO

BOSCHETTO AL PIANETTO ORE 21,15

### Architettura sonora

con BEPPE BROTTO viola nepalese e ALAN GREEN flauto

*A seguire esplorazione del cielo con gli astrofili senesi - Progetto green lab*

Si consiglia di arrivare a piedi con un breve percorso dal centro del paese.

*Prenotazione obbligatoria*

## MERCOLEDÌ 19 LUGLIO

MONTINGEGNOLI ORE 18,30

### Concerto

**Rassegna musica da camera Belfortissimo**

a cura di ARCI BELFORTE



L'antico borgo di Montigegnoli a pochi km da Radicondoli abbandonato da alcuni anni, riveive per il festival di Radicondoli con un concerto a cura di Arci Belforte.

*Ingresso libero - Prenotazione obbligatoria*

TEATRO DEI RISORTI ORE 21,15

### Nel paese dell'anima



dall'opera di MARINA CVETAEVA drammaturgia e interpretazione PATRIZIA PUNZO

Un viaggio attraverso la poesia, i diari e le lettere di Marina Cvetaeva, una delle voci più alte della poesia del Novecento, che nella tragica realtà della Russia del XX secolo ha vissuto ogni istante del suo cammino umano e poetico con tutta la passione e la profondità dell'anima.

## GIOVEDÌ 20 LUGLIO

PIEVE VECCHIA DELLA MADONNA ORE 21,15

### Preghiera per Chernobyl

dall'opera di SVETLANA ALEKSIEVIC ( premio Nobel 2015)

con MASCIA MUSY e FRANCESCO ARGIRÒ

regia e riduzione MASSIMO LUCONI

musiche MIRIO COSOTTINI



Una narrazione di straordinaria forza emotiva che racconta con diverse inquadrature il dramma umano, sociale e politico del disastro ambientale e della fine del comunismo.

## VENERDÌ 21 LUGLIO

PIEVE VECCHIA DELLA MADONNA ORE 19

### Canticum...

**omaggio a Luciano Berio nel ventennale della scomparsa**

CORO DELLA CATTEDRALE di Siena "GUIDO CHIGI SARACINI"

LORENZO DONATI direttore

**Claudio Monteverdi** *Cantate Domino, Adoramus Te Christe*

Il Festival di Radicondoli, negli ultimi anni ha consolidato ed ampliato il rapporto nei confronti della comunità e dello straordinario patrimonio paesaggistico, architettonico e ambientale che plasma i borghi del territorio di Radicondoli, con mostre di fotografia e arte contemporanea, incontri con artisti e critici, proiezioni video, percorsi di formazione per giovani, con uno sguardo attento alle altre culture e alla contemporaneità nella sua difficile articolazione e complessità. Inoltre la partecipazione dei giovani di Radicondoli ai percorsi di formazione durante il Festival, vissuta con entusiasmo, orgoglio e continuità ha rafforzato il senso di appartenenza a qualcosa che fa parte ormai della storia di questo piccolo borgo, divenuto, anche grazie al Festival, luogo dove si respira oltre all'aria buona anche cultura. Il titolo del Festival di Radicondoli 2023 "I labirinti del nostro presente" rappresenta la visione del ruolo fondamentale del teatro per la comprensione del nostro presente, convinti profondamente che l'arte teatrale, fin dai tempi più remoti, abbia una funzione importantissima per gli esseri umani in ogni ambito dell'esistenza: psicologico, sociale, culturale e della ricerca creativa.

**Luciano Berio** *a - ronne* (1975) per 8 cantanti
**Luciano Berio** *Canticum...* (1988) testo di Edoardo Sanguineti – ed. postuma *prima esecuzione assoluta*
**un progetto Accademia Musicale Chigiana**

*Ingresso libero fino a esaurimento posti*

SCUDERIE ORE 21,15

### Tutto scorre

dall'opera di Vassilij Grossman

con ALVIA REALE

accompagnamento ritmico di GIANLUCA PANTOSTI

drammaturgia di ALVIA REALE e MASSIMO LUCONI

Con stile scarno e aspro, con lucidità e fermezza, Grossman prima di ogni altro parlò di argomenti tabù come la perenne tortura della vita dei gulag, la delazione come fondamento della società sovietica e lo sterminio sistematico dei Kulaki, i contadini ucraini, da parte di Stalin nel 1932/33.

*Primo studio*

## SABATO 22 LUGLIO

TEATRO DEI RISORTI DALLE ORE 16 ALLE 19,30

### Omaggio a Peter Stein, un grande maestro del teatro europeo

Rassegna video a cura di ENRICO MARCOTTI

PIEVE VECCHIA DELLA MADONNA ORE 21,15

### Maddalena Crippa

### Armida

dalla *Gerusalemme Liberata* del Tasso

drammaturgia PETER STEIN

regia SERGIO MAIFREDI



Rigore e profondità sono le armi di un'attrice che fa esplodere la poesia del testo sulla scena. I versi del poema eroico diventano suono e acquistano corpo per seguire l'avventura intima e trascinante di Armida, la donna più bella mai vissuta sulla terra, dallo spirito vigoroso e l'intelligenza viva, con un talento per le arti magiche.

## DOMENICA 23 LUGLIO

PALAZZO BIZZARRINI ORE 16

### Premio Radicondoli per il teatro

La quattordicesima edizione premia per la sezione maestri, per la sezione progetti e per il particolare uso di nuove tecnologie. La giuria composta da Valeria Ottolenghi, Rossella Battisti, Enrico Marcotti, Sandro Avanzo, Claudia Cannella e Elena Lamberti, si avvale anche delle indicazioni del pubblico e degli operatori teatrali.

*a seguire*

### Incontro con Peter Stein

TEATRO DEI RISORTI ORE 19

### Mio padre non è ancora nato

di e con CAROLINE BAGLIONI e MICHELANGELO BELLANI

Perdonare qualcuno significa in primo luogo, perdonare se stessi. Nella nostra storia il perdono riguarda quello di una figlia nei confronti del padre e quello di un padre e di una figlia nei confronti della propria vita. In filigrana alla storia contemporanea un'eco lontana proveniente dal vecchio Edipo a Colono sofocleo.

PIEVE VECCHIA DELLA MADONNA ORE 21,15

### Sonno e sogni

di e con MELINO IMPARATO

e LIVIA GIONFRIDA

testi da FRANCO SCALDATI

musica eseguita dal vivo

da TOBIA VACCARO

Due attori si muovono in uno spazio tra sonno e veglia, il posto in cui vivono i poeti. Un gioco di voci che racconta umane miserie, angeli e demoni, lune e rose: un luogo utopico in cui la società si dipana in senso orizzontale, accogliendo pazzi, morti, vivi, storpi, maghi, topi e imperatori, tutti su un unico piano.



## LUNEDÌ 24 LUGLIO



GIARDINO DEL CONVENTO

DELLE MONACHE ORE 21,15

### Concerto

**KHADIM TALL** chitarra e voce
Dall'effervescenza della scena musicale senegalese, un cantautore di grande personalità con un mix sonoro e culturale che unisce la musica metropolitana europea alla ballata e al racconto tradizionale africano.

Khadim ha già all'attivo due album e collaborazioni internazionali in Francia e Svizzera.

## MARTEDÌ 25 LUGLIO

GIARDINO DEL CONVENTO DELLE MONACHE ORE 21,15

### Il triangolo degli schiavi

con ULDERICO PESCE

Con grande maestria di autentico cantastorie Ulderico Pesce racconta la storia di Ambrogio Morra che diventa amico di alcuni africani e polacchi e scopre la bellezza delle loro origini etniche, ma anche le tragiche avventure del loro viaggio della speranza.

## MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

TEATRO DEI RISORTI ORE 19

### Soox (Naufragio)

di LAURENT LECLERC

con ABDOU GUEYE



La storia di un naufragio di una piroga con 120 persone che dal Senegal cercavano di raggiungere la Spagna. Solo una decina di persone sono sopravvissute. Lo spettacolo cerca di raccontare i loro sogni, gli incubi, i fantasmi di quel viaggio.

*Spettacolo in francese con sopratitoli in italiano*

*Prima nazionale*

SCUDERIE ORE 21,15

### La città può farti impazzire

Liberamente tratto da vari autori africani con NGONE GUEYE

Un lavoro elaborato sulle caratteristiche interpretative di un'attrice di talento come Ngone Gueye che conserva l'energia e la forza comunicativa del griot, il cantastorie africano, e che possiede in maniera sincretica le tecniche del teatro contemporaneo a seguito di numerose esperienze con registi europei.

*Spettacolo in italiano*

*Prima nazionale*



Il Consiglio di Radicondoli Arte